

## Accademia dei Mestieri dell'Opera

### CORSO DI CORNO

#### Docente coordinatore

Roberto Miele

#### 1. Destinatari

Il corso è rivolto a **candidati** di qualsiasi nazionalità, senza vincoli di età.

#### 2. Finalità del corso

Il corso, basato su lezioni individuali, è volto allo studio della tecnica e del repertorio per Corno.

#### 3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da novembre 2023 a ottobre 2024**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con il Docente del corso.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

#### 4. Piano formativo

Il corso prevede lo studio del repertorio per corno sia in ambito orchestrale che per strumento solista.

**Il corso è tenuto dal Maestro Roberto Miele, componente effettivo dell'Orchestra del Teatro alla Scala nonché dell'Orchestra Filarmonica della Scala.**

Il calendario degli incontri verrà condiviso dopo l'esito dell'ammissione.

Il calendario potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

#### 5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO DI CORNO") i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;  
*\*per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo;*  
nella scheda il candidato dovrà tassativamente indicare quale pacchetto intende sottoscrivere (12 o 20 incontri);
- **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;

- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione di € 40,00** (iva inclusa).

Indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

## 6. Selezioni

La selezione avverrà tramite valutazione del curriculum inviato; il docente si riserva la possibilità di un' audizione, in presenza, che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara.

Per l'audizione dal vivo i candidati dovranno presentare 4 brani dal repertorio.

Il pianista accompagnatore per l'audizione verrà messo a disposizione dal teatro su richiesta del candidato al momento dell'iscrizione; è obbligatorio fornire una copia dello spartito dei brani in programma tramite mail e portarne una copia che verrà consegnata al pianista per l'esecuzione.

È facoltà del candidato farsi accompagnare, a sue spese, dal proprio pianista.

## 7. Scadenze e termini

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **31 ottobre 2023** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)
- entro il giorno 3 novembre 2023 verrà comunicata ai candidati idonei alla selezione l'eventuale convocazione per l'audizione in presenza;
- al termine delle eventuali audizioni in presenza verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

## 8. Costi e condizioni di partecipazione

Il corso presenta la possibilità di scelta fra due pacchetti:

- pacchetto da **12 incontri**, al costo totale di **€ 500,00**
- pacchetto da **20 incontri**, al costo totale di **€ 800,00**

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 250,00** oppure **2 rate da € 400,00**, ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

Scadenza 1 rata: entro il primo giorno di lezione (data da comunicare)

Scadenza 2 rata: entro gennaio 2024

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

**La frequenza del corso è obbligatoria per un minimo dell'80%.  
Tale frequenza sarà necessaria anche per la partecipazione alle eventuali produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate per tempo al Docente e all'accademia.**

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

## SCHEMA DI ISCRIZIONE (allegato A)

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
<b>Luogo di nascita - Provincia</b>	<b>Data di nascita</b>
<b>Nazionalità</b>	<b>Sesso</b>
<b>Città di residenza – Cap. – Prov.</b>	<b>Via e n. civico di residenza</b>
<b>Città di domicilio – Cap. – Prov.</b>	<b>Via e n. civico di domicilio</b>
<b>Codice fiscale</b>	<b>Numero documento d'identità</b>
<b>e-mail</b>	<b>cellulare</b>
<b>P.iva (specificando il regime)</b>	<b>IBAN</b>

**Pacchetto incontri scelto (apporre una X accanto all'opzione scelta):**

**12 incontri** \_\_\_\_\_

**20 incontri** \_\_\_\_\_

**Si allegano:**

- curriculum vitae, fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- \*per gli stranieri allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...). Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

**Sottoscrivendo la presente scheda di iscrizione si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, parte integrante della scheda, che dovrà a sua volta essere siglato in ogni sua parte.**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).  
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.*

FIRMA

---